

Musica moderna

«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha sin DVD, part 12

Ed ils temps, quels sa midan – l'onn 1968 e l'influenza sin noss chantauturs
L'onn 1968: Robert Zimmermann, ch'è sa numnà Bob Dylan, ha influenzà il mund cun sias chanzuns criticas, las uscheditgas chanzuns da protesta. L'entir mund? Damai er nossa pitschna cultura rumantscha? Gea, pretenda Arnold Rauch che s'occupa en ses film «Ed ils temps quels sa midan» (Bob Dylan: «The times they are a-changin'») da l'influenza che l'onn 1968 e surtut Bob Dylan han gi sin noss chantauturs rumantschs. (Emissiun dals 30 da mars, redacziun: Arnold Rauch).

Il decenni da la musica nova: chantauturs e «rock'n roll»

Ils onns 1980 èn stads onns da gronda creativad ed activad musicala, ed il rock rumantsch è daventà ina part impurtanta da la cultura rumantscha. Anc pli activs èn stads ils «chantauturs» – numnads dapi quella giada uschia, tenor la definiziun taliana «cantautori» – quels che fan tut sez, la musica, il text e l'interpretaziun. Ils pioniers èn stads Paulin Nuotclà e Benni Vigne. Ma lura èn cumparids er novs chantauturs sin il palc:



Linard Bardill, ils Corays, ils Hobis e Nays, Corin Curschellas ed auters. Entant ch'ils chantauturs pudevan anc pretender ch'els vegnivan da la chanzun populara e dal chant inventà sez, eran las gruppas da rock per blers gia bunamain anarchics. Cler ch'il rock existiva gia dapi lung temp, cler ch'ils Beatles ed ils Rolling Stones avevan revoluziunà la musica populara sco mai, ma rock rumantsch? Cun in tschert retard muntagnard han er ils giuvens musicists rumantschs cumenzà a far rock e pop cun grond success. A partir dals onns 1980 hai dà bands rumantschas ch'èn anc oz famusas. I na vegniva betg be chantà «I love you, yeah, yeah, yeah», sco tar ils «Beatles». Ils texts dal rock rumantsch eran per ina gronda part critics ed engaschads. («Sas anc?», emissiun dals 14 e 21 da fanadur 2013).

30 onns Open Air Chapella – l'istorgia dal pli vegl open air grischun
Avant 30 onns han in pèr giuvenils engaschads en l'Engiadin'Ota prestà lavur da pionier per la musica: la fundaziun da l'Open Air Chapella, l'emprim festival da musica sut tschiel avert en il Grischun ha gi in grond resun. Entant datti numerus ulteriurs festivals en il chantun, e Chapella enritgescha anc adina la cuntrada da festivals en Svizra sco il pli vegl open air dal Grischun. E quai malgrà ch'el sa distanziescha adina dal «mainstream», quai tant areguard la musica sco er l'organisaziun. La filosofia dals organisaturs è oz anc adina la medema sco avant 30 onns. En il center stevan e stattan adina la musica ed il bainstar dals giasts dal festival. (Emissiun dals 28 d'avust 2011, redacziun: Hans-Jörg Riedi).

«Giu bambin?» La tschertga dal recept per il success dals Furbaz
Ina platta d'aur, il grond Prix Walo, millis d'artigels en gasettas e revistas, concerts cun salas fullanadas: l'istorgia dals Furbaz è in'istorgia da success. Cumenzà ha tut avant 20 onns cun la victoria da la preselecziun naziunala dal Concours Eurovision de la Chanson e la representaziun da la Svizra a la concorrenza internaziunala dal 1989. Oz dattan ils Furbaz concerts da Nadal en l'entira Svizra e las salas èn, malgrà ina pausa da 14 onns, anc adina pli che plainas. Co èsi stà pussaivel ch'ina pitschna gruppa da Sursilvans ha conquistà ils cors e la scena da musica svizra? A la tschertga dal



Corin Curschellas cun La Grischa (2012).

FOTO: MAD / CC BY-SA 3.0

recept per il success dals Furbaz ha Carin Camathias visità els, sfuignà en lur istorgia e discurre cun persunas ch'enconuschan ils Furbaz. (Emissiun dals 20 da december 2009, redacziun: Carin Camathias).

Corin Curschellas e si' amur per la chanzun rumantscha

Corin Curschellas è pli probabel la chantadura rumantscha la pli enconuschenta. Sia chanzun «La pura» è daventada in bain cultural che vegn tgirà a chasa ed en scola. Naschida è quella chanzun a Paris, lunsch davent da chasa, sco las bleras da las chanzuns che Corin Curschellas ha scrit e chantà ils davos trais decennis. Dapi quatter onns viva Corin Curschellas a Rueun. Suenter in'odissea da Cuira a Turitg, Berlin, Paris e New York, turna ella en Surselva en la chasa dal tat. Là nua ch'ella vegniva sco uffant en vacanza e nua che vegniva chantà stedi e, sco ch'ella punctuescha, adina en pliras vuschs. L'autur Gieri Venzin ha visità Corin Curschellas en ses nov dachasa, dentant er a concerts ubain en il studio durant la registraziun da sias novas chanzuns. Danunder deriva si' amur per la chanzun rumantscha? Tge motivescha ed inspirescha ella da far chanzuns? (Emissiun dals 19 da matg

2013, redacziun: Gieri Venzin).

La diala alpina

Ina chanzun rumantscha vegliandra dechanta Sontga Margriata, la diala d'alp che n'è tuttavia betg sontga. Ella è plitost il simbol per ina vita en armonia cun la natira. Perquai ch'in paster pitschen tradescha ses misteri, svanescha la diala al Pass dal Cunclas (GR), e quai per adina. La chanzun da Sontga Margriata viva vinavant en l'interpretaziun impressiunanta da Corin Curschellas. (Emissiun dals 25 da november 2007, redacziun: Bertilla Giossi).

Paul Nay – la realisaziun da ses siemi

El haja adina chantà bain, dian quels ch'enconuschevan Paul Nay gia da matet, quai a Trun/Zignau en il chor d'ufants e pli tard er en las ustarias sper la musicbox. E tuttina ha el preschentà ses emprim DC pir blers onns pli tard cun bunamain 50 onns, quai la fin d'emna passada. Sia via al ha manà l'emprim en il mund da l'economia. Avant quatter onns è el sa decidì da vender si' atgna firma da tastgas da computer e da sa deditgar a moda intensiva a la musica. Ils Cuntrasts mussan la via da Paul Nay da las emprimas registraziuns fin a la preschentaziun da sia musica sin il palc.

(Emissiun dals 23 da november 2008, redacziun: René Spescha).

Pascal Gamboni – dal tschiel giu sin terra

«Il tschiel dal rock sa chatta en l'Engalterra» – perquai è Pascal Gamboni emigrà da Sedrun vi da l'autra vart dal Chanal, en la terra nua che la gronda carriera musicala para pussaivla. L'emprim è el sa chasà cun sia band Clean a Bristol e là eran els curt avant far il pass grond. Peter Kreiliger ha da lezzas uras gi fatg in film davart Pascal Gamboni e sia band. Quai è stà avant tschintg onns. Oz n'exista la gruppa Clean betg pli. E Pascal Gamboni, lez ha bandunà Bristol ed è i a star a Londra. Peter Kreiliger ha puspè visità el per guardar tge ch'è restà dal siemi dal tschiel dal rock. (Emissiun dals 20 d'avrigl 2008, redacziun: Peter Kreiliger).

Mario Pacchioli – pelegrin a Paris

Tgi n'enconuscha betg Mario Pacchioli? Il pli tard suenter ses segund plaz a l'emissiu da casting «Musicstar» n'è el betg mo stà enconuscent en il Grischun, mabain prest en l'entira Svizra. Curt suenter ses gronds success ha Mario Pacchioli dentant gi ina crisa ed igl è vegnì ruassaivel enturn il Sursilvan. Oz

viva Mario Pacchioli a Paris. Musica fa el anc adina, dentant betg mo. Mario Pacchioli ha er anc chattà in auter champ per s'exprimer. Carin Camathias ha prendì sia camera ed è ida a guardar, co ch'el viva en la metropola franzosa ed ha er accumpagnà el durant in'acziun betg dal tut legala. (Emissiun dals 30 d'october 2011, redacziun: Carin Camathias).

Bianca, Rezia, Ursina – trais chantauturas rumantschas

Bianca, Rezia ed Ursina – lur mintgadi, lur cumbats, lur siemis: Tuttas trais han studegià musica e mintgina ha il medem siemi: Pudair viver da la musica. Bianca Mayer da Scuol ha pudì realisar ses siemi. Ma ella ha vis e senti ch'il mintgadi da quel siemi è plitost stentus che bel. Viver quest siemi pretenda blers cumpromiss, memia blers per ella. En il mintgadi dad Ursina Giger da Mustér è la musica il motor. Suentar in'emprima trumpada fa ella uss pass per pass tschertgond novas vias. Adina cun sia clera finamira avant egl, quella da realisar ses siemi da pudair viver in di da sia musica. Rezia Ladina Peer vala sco talent. La chantautura da Ftran avess quasi realisà la finamira ch'ella aveva mess a sasezza avant dus onns. Ma eba mo quasi! (Emissiun dals 22 da december 2014, redacziun: Arnold Rauch).

Club Descarga

Il project da jazz «Club Descarga» è la pli gronda produciu da quest gener ch'è vegnida fatga en il Grischun. En collavuraziun cun il chor da jazz da Cuira «arcas syncopics» ha Valentin Kessler mess ensemen ed arranschà in concert da musica sidamericana da salsa fin tango. Accumpagnà vegn il chor d'ina gruppa da musicists da professiun grischuns sut il num «Salsizartchestra» e da la solista Lisette Spinnler. La Televisiun Rumantscha ha accumpagnà Valentin Kessler tras las differentas fasas dal project. (Emissiun dals 3 da favrer 2008, redacziun: Martin Valär).

In'experientscha musicala

Valeria Zangger (battaria), Martina Berther (bass electric), Ursina Giger (vusch), Niculin Janett (saxofon) ed Andi Schnoz (ghitarra electrica) èn sa scuntrads a Glion per realisar in project musical. Inspirads d'in'excursiu en la Ruinaulta creeschans ils tschintg musicists lur musica. Trais dis improvisechan ed exerciteschan els, a la fin datti in concert en il Cinema sil Plaz a Glion. Al cumenzament dal project ponderescha la bassista Martina Berther: «Er sche jau hai gia sunà cun ils blers, è il resultat fitg intschert. Nus essan da chasa en differents stils da musica!». Ursina Giger sa dumonda: «Co tunan l'aua ed il crap?». Andi Schnoz sa lascha inspirar da la tschajera per crear sia musica. La percussiunista Valeria Zangger s'interessa per il tun da tut quai che vegn per mauns ad ella ed en la contribuziun musicala dal giuven saxofonist Niculin Janett pon ins observar la transformaziun d'ina chanzun rumantscha en in toc da jazz contemporan. Il film «In'experientscha musicala» mussa la creaziun d'in toc musical, da l'idea iniziala fin sia preschentaziun davant il public. (Emissiun dals 19 d'october 2014, redacziun: Ivo Zen).



Linard Bardill (2008).

FOTO: ANREAS DUTT / CC BY-SA 2.0

La preschentaziun:
«Cuntrasts» da la Televisiun Rumantscha: Films emess ils onns 2007–2015, accessibels en la Biblioteca chantunala en format DVD.

Dapli infurmaziuns:
chatta.ch/?hiid=4733
www.chattà.ch